



Era uma vez . . . Um jardim suspenso, um

balão que voa, um tractor, um vestido, uma cadeira rodeada de palavras, números dispersos e gavetas cheias de árvores. São pedaços da infância, lembranças de momentos, sonhos revelados que se cruzam para *Contar histórias*, título da nova exposição de Ana Sofia Gonçalves. Lembra-se de ser pequenina e de ficar presa nas palavras «Era uma vez . . .». Ouviu-as muitas vezes. Escondiam segredos, personagens, enredos. E Ana adorava ficar suspensa nessas histórias. Quis agora contá-las, como as ouviu, ou transformando-as naquilo que desejava ter ouvido. As histórias chegaram aos sonhos. A ficção e a realidade perderam as fronteiras.

Era uma vez uma artista plástica que queria contar a infância. Era uma vez uma artista plástica que procurava um lugar seguro, um espaço calmo, só seu. Encontrou-o no conforto da relva fofa que cobre o chão de algumas das suas «caixas de arquivo». E quer passar-nos essa paz.

As suas histórias e as histórias escritas por outros misturam-se. Sobretudo nas ilustrações – que experimenta pela primeira vez. Além

do desenho utiliza ainda colagens dos mais variados materiais, dando aos trabalhos uma terceira dimensão. As fábulas de La Fontaine e outros textos são a base de algumas das obras expostas. Juntou-lhes as ilustrações que acabou de fazer para o livro infantil *A Princesa que Veio da Lua*, que sairá na Everest até ao final do ano – não cause assim estranheza a bruxa desdentada que se descobre aqui e ali.

Em *Pequenas histórias privadas* não há bruxas por perto. É um armário que se fecha ao medo. O que Ana nos conta – porque não quer revelar tudo – provoca um sorriso. Como numa recordação. E somos seus cúmplices. Queremos andar de bicicleta. Provar um prato cozinhado pela avó. Conduzir aquele tractor. Descansar e escrever naquela cadeira. Em *Jardim Suspenso* somos impelidos a subir a escada e chegar às nuvens. Ana Sofia Gonçalves faz-nos espreitar pela janela e descobrir um novo mundo.

Francisca Cunha Rêgo

ESCOLHA E DESTINO; técnica mista s/madeira, 25x36x25 cm, 2007



15 de Setembro a 20 Outubro 2007
 Segunda a Sexta
 das 15H00 às 19H30
 Sábado das 11H00 às 19H00
 design: Rui Lis Romão

Rua do Mirante 12 – 1100-356 LISBOA
 Tel.: 218 130 523
 Fax: 218 131 667
 E-mail: galeria@trema-arte.pt
 www.trema-arte.pt

TREMA
 GALERIA DE ARTE



Ana Sofia
 Gonçalves

contar histórias

Ana Sofia Gonçalves – Nasceu em Lisboa em 1979 **2003** Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura, com especialização em Cerâmica, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. **2005** Curso de verão de Ilustração Infantil, AR.CO - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa. **2006** Workshop de Pasta de Papel, Fermento, Lisboa. **EXPOSIÇÕES** **1998** Exposição colectiva de Pintura no Hotel Meridien, no âmbito do concurso " Um olhar português sobre a Arábia Saudita", realizado pelo pavilhão da Arábia Saudita, durante a Expo 98. **1999** Exposição colectiva de alunos da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, FBAUL, Lisboa. **2003** VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Câmara Municipal de Sintra. **2004** Participação no leilão do 1º Aniversário da Galeria Parthenon, Lisboa. **2004** "Andar Modelo" – Exposição colectiva, Galeria Parthenon, Lisboa **2004** VIII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Câmara Municipal de Sintra. **2004** Exposição de finalistas da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Centro Cultural de Cascais. **2005** "Privacidades" - Exposição individual, Galeria Parthenon, Lisboa. **2005** IX Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Câmara Municipal de Sintra. **2005** ARTELISBOA, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa. **2005** "Privacidades" - Exposição individual, Galeria Municipal Paços do Concelho, Câmara Municipal de Torres Vedras. **2006** ARTELISBOA, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa. **2006** "Privacidades" - Exposição individual, Galeria Municipal D. Dinis, Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho, Estremoz. **2007** Ilustração do livro infantil " A princesa que veio da lua", Maria João Carvalho, Evarest. **2007** "Contar histórias" – Exposição individual, Galeria Trema, Lisboa. **PRÉMIOS** **1998** 3º Prémio de Pintura no concurso "Um olhar português sobre a Arábia Saudita", Lisboa. **2003** Menção Honrosa em Escultura, VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, C. M. Sintra.



Capa - A PRINCESA E A ERLILHA; técnica mista s/papel, 45x25 cm, 2007
 C/ Capa - S/TÍTULO; 120x32x4 cm, técnica mista s/papel, 120x32x4 cm, 2007

A PRINCESA QUE VEIO DA LUA #9; técnica mista s/papel, 28x42 cm, 2007



A PRINCESA QUE VEIO DA LUA #13; técnica mista s/papel, 28x42 cm, 2007



PEQUENAS HISTÓRIAS PRIVADAS; técnica mista s/madeira, 121x185x50 cm, 2007



A PRINCESA QUE VEIO DA LUA #2; técnica mista s/papel, 28x42 cm, 2007



SE OS BICHOS SE VESTISSEM COMO GENTE; técnica mista s/papel, 25x35 cm, 2007