

# *Curriculum Vitae*

---

## **Ana Sofia Gonçalves**

1979. Lisboa, Portugal.

Docente de Artes Visuais desde 2004.

Atualmente leciona Artes Visuais no Colégio Pedro Arrupe e Cenografia e Adereços na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo – Chapitô

## **Habilitações Académicas/***Academic qualifications*

**2012** – Mestrado em Ensino das Artes Visuais, Universidade de Lisboa.

**2005** – Curso de Ilustração Infantil, AR.CO – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa

**2003** – Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

## **Exposições individuais /** *Solo exhibitions*

**2019** *Mundos habitados*, Galeria Trindade, Porto.

**2018** *Diário de um migrante*. Galeria Cine-Teatro, Pombal.

**2017** *Diário de um migrante – Memórias em viagem*, Galeria Trindade, Porto.

**2017** *Diário de um migrante*. Biblioteca Municipal de Sintra.

**2016** *Memórias em viagem*, Roulote Projetos Artísticos, Teatro Maria Matos, Lisboa.

**2015** *Queres namorar comigo?*, Galeria Trindade, Porto.

**2014** *Quotidianos*, Galeria Saguão, Viseu.

**2013** *Quotidianos*, Trema Arte Contemporânea, Lisboa

**2010** *O porquinho que queria ser rei*, Trema Arte Contemporânea, Lisboa

**2009** *Memórias Arquivadas*, Galeria Trindade, Porto.

**2008** *Histórias de animais e outras tantas mais*, Galeria Trema, Lisboa.

**2007** *Contar histórias*, Galeria Trema, Lisboa.

**2006** *Privacidades*, Galeria Municipal D. Dinis, Museu Prof. Joaquim Vermelho, Estremoz.

*Privacidades*, Galeria Municipal Paços do Concelho, Câmara Municipal de Torres Vedras.

**2005** *Privacidades*, Galeria Trema, Lisboa.

## **Exposições Coletivas /** *Group exhibitions*

**2018** *PIM! Mostra Internacional de Ilustração*. Galeria Nova Ogiva, Óbidos.

**2017** *Brick by Brick*, Galeria Trindade, Porto

**2017** *Coletiva*, Galeria Trema, Lisboa.

**2017** *Moving Walls*, Galeria Trindade, Porto.

**2017** *The Pitch Market*, Praça do Comércio, Lisboa.

**2016** *The Pitch Market*, Praça do Comércio, Lisboa.

**2016** *Contos*, Galeria Trindade, Porto.

**2016** *Periplos – Arte Portuguesa de Hoy*, coleção Benetton Foundation, CAC de Málaga.

**2015** *LP 33*, Galeria Trindade, Porto.

**2014** *Ler lá fora*, Livraria Ler Devagar, LxFactory, Lisboa.

**2013** *A sardinha é de todos*, Exposição do concurso de sardinhas das Festas de Lisboa, Fundação Millennium Bcp, Lisboa. *Just Mad 4*, Feira de Arte Contemporânea, Madrid.

**2012** *Just Mad 3*, Feira de Arte Contemporânea, Madrid.  
*A sardinha é minha*, Exposição do concurso de sardinhas das Festas de Lisboa, Fundação Millennium Bcp, Lisboa. *Noites de Arte contemporânea*, Galeria Trema, Lisboa.  
*Exposição coletiva* na Mimosa da Lapa, Lisboa

**2011** *Snoopy Parade*, Avenida Duque de Ávila e Amoreiras Shopping Center, Lisboa.  
*A sardinha é minha*, Exposição do concurso de sardinhas das Festas de Lisboa, Fundação Millennium Bcp, Lisboa.

**2010** *Ilustrarte*, Bienal internacional de ilustração para a infância, Museu da Electricidade, Lisboa. *Artelisboa*, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa. *Amoreiras Art*, Mostra de Arte Contemporânea, Amoreiras Shopping Center, Lisboa. *Spongebob como nunca antes visto*, Exposição itinerante no Museu da Água, Oeiras Parque, Braga Parque e SMAS de Oeiras e Amadora.

**2009** *Cães* – Exposição coletiva, Galeria Trema, Lisboa. Exposição do leilão Ikea/Solidariedade, Palácio Braamcamp, Lisboa. *Artelisboa*, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa.

**2008** *Artelisboa*, FIL, Lisboa.

**2007** *13º Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas*, Câmara Municipal de Vendas Novas. *Artelisboa*, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa.

**2006** *Artelisboa*, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa.

**2005** *IX Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II*, Câmara Municipal de Sintra. *Artelisboa*, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa.

**2004** *Andar Modelo* – Exposição colectiva, Galeria Sopro Arte Contemporânea, Lisboa. *VIII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II*, Câmara Municipal de Sintra. Exposição de finalistas da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Centro Cultural de Cascais.

**2003** *VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II*, Câmara Municipal de Sintra.

**1998** *Um olhar português sobre a Arábia Saudita* – Exposição coletiva de Pintura, Hotel Meridien, Lisboa.

## **Projetos/ Projects**

### **Cenografia / Scenography**

**2019** Cenografia do programa *É a vida Alvim*, Canal Q. **2018** Cenografia do espetáculo “Diário de um migrante”, Companhia João Garcia Miguel, Teatro Ibérico. Cenografia do

evento *Hendrick's Peculiar Verão de Sir Pepino*. Cenografia do evento *Hendrick's Subída aos céus gínicos*, Gintasting & Spirits, Casa de Serralves, Porto. Cenografia do evento *Hendrick's Cidade labiríntica de Sir Pepino*, Museu do Carro Elétrico, Porto.

**2016** Cenografia do evento *Hendrick's Unusual Weeding*, Palácio De Chiado, Lisboa.

Cenografia e figurinos da *Lady Rose* para a Hendrick's Gin: Lisbon Bar Show, Tapada das Necessidades, Lisboa; e Lisbon Gin Tasting, Pestana Palace, Lisboa e Casa Serralves, Porto.

Cenografia do evento *Gin & Literature*: Casa Fez, Porto e Quinta da Beloura, Lisboa.

Cenografia do *Cycle Bar*, Hendrick's Gin. Cenografia e figurinos do Bar *Unusual Voyagers*, Hendrick's Gin. Cenografia do Bar *Ginius Machine*, Hendrick's Gin.

**2015** Transformação cenográfica das botas da Caterpillar, para a empresa Bedivar.

**2014** Cenografia do programa "*É a vida Alvim*", Canal Q, Lisboa.

**2013** Cenografia e figurinos do espectáculo *O meu pai é um Homem-Pássaro*, com encenação de João Ricardo, Teatrosfera, Queluz e Teatro da Comuna, Lisboa.

Cenografia do programa de "*É a vida Alvim*", canal +TVI, Lisboa.

**2012** Decoração cenográfica de casas particulares, Lisboa.

**2011** Conceção e execução de cenários portáteis para o *Festival Termómetro*, Festival Monstros do Ano e para a Prova Oral – Antena 3, de Fernando Alvim, Lisboa.

**2010** Cenografia do *Bar Inferno* de Fernando Alvim, Galerias Lumière, Porto. Cenografia da apresentação do livro *Não atires pedras a estranhos porque pode ser o teu pai*, de Fernando Alvim, Hospital Júlio de Matos, Lisboa.

**2009** Cenografia do programa *Boa Noite Alvim*, Speaky TV, Lisboa.

Participação no projeto Ikea/Solidariedade, com a personalização de uma estante Billy, com Fernando Alvim, Lisboa.

Cenografia do Atl Riscos e Rabiscos, Mafra.

**2005** Decoração cenográfica da Biblioteca da Escola EB 23 Quinta Nova da Telha, Barreiro.

### **Ilustração/ *Illustration***

**2017/2018** Ilustração de sardinhas para a coleção *Sardinha by Bordallo*, Bordallo Pinheiro.

**2017** Ilustração do *Manual de Português do 6º ano*, para a Raiz Editora.

**2015** Ilustração do *Manual de Português do 5º ano*, para a Raiz Editora. Ilustração do postal de Natal para a empresa Bedivar.

**2014** Ilustração da *Placa do Dia da Mãe*, para a Vista Alegre Atlantis. Ilustração de sardinhas para a coleção *Sardinha by Bordallo*, Bordallo Pinheiro. Ilustrações para a revista *Pais e Filhos*.

**2012/2013** Ilustração e design dos cartazes do 8º e 9º encontro Eterna Biblioteca, de professores do Concelho de Sintra sobre bibliotecas escolares, C.M. Sintra.

**2009** Ilustração da capa da revista Noesis, Ministério da Educação, Lisboa.

**2006** Execução do logotipo do Atl Riscos e Rabiscos, Mafra.

### **Ilustração de Livros / *Book's Illustration***

**2017** *Volta e meia*, *Manual de Português do 6º ano*, Raiz Editora

- 2016 *Diário de um migrante*, Maria Inês Almeida, Dinalivro  
2015 *Volta e meia, Manual de Português do 5º ano*, Raiz Editora  
2013 *Queres namorar comigo?*, João Ricardo, Dinalivro  
2010 *Não atires pedras a estranhos porque pode ser o teu pai*, de Fernando Alvim,  
Cego Surdo e Mudo  
2008 *A princesa que veio da lua*, Maria João Carvalho, Everest Editora

### **Prémios / Awards**

- 2003 Menção Honrosa em Escultura, VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D.  
Fernando II, C. M. Sintra  
1998 3º Prémio de Pintura no concurso *Um olhar português sobre a Arábia Saudita*, Lisboa

### **Aquisições / Acquisitions**

Câmara Municipal de Torres Vedras  
Câmara Municipal de Lisboa  
Câmara Municipal de Sintra  
Direção Geral do Livro e das Bibliotecas

### **Website**

[www.anasofiagoncalves.com](http://www.anasofiagoncalves.com)