

HISTÓRIAS DE ANIMAIS E OUTRAS TANTAS MAIS

Tudo respira e faz sentido neste mundo perfeito. Do ruído do motor a rasgar o céu azul cristalino, à sistemática ordem da máquina de costura, do aconchego da família no majestoso sofá, ao embalar da cadeira no soalho afagado e do refulgente jardim da casa outrora habitada, à soma dos números encontrados no cimo das escadas. É precisamente esta linguagem de afectos, cuidada e meticulosa, que legitima o seu conteúdo perante nós meros espectadores. Nada é deixado ao acaso. Tudo é sentido ao mais ínfimo pormenor, para que incitados ao toque, possamos desvendar a cortina e enveredar emocionalmente no seu universo de fantasia. Sentimo-nos selados. Confortáveis nas suas pequenas caixinhas preciosas e móveis antigos, onde munidos de música, tesouros acarinhados se despem, transpiram e emanam calor, sondando-nos o coração em procura da paixão pela nossa fugaz infância.

A saudade é o mote. A memória, o ponto de partida.

Surtos de magnificência, abrem passagens no nosso íntimo. Há abrigo e conforto. Um refúgio onde podemos pensar nas coisas sem termos de as racionalizar. Uma incessante procura pela tranquilidade de um pensamento terminado. Uma vez mais, a menina que queria ser princesa, aventura-se neste universo, onde sonhos e desejos, medos e crenças são memórias que os objectos evidenciam.

A sua apaixonante interpretação das fábulas de La Fontaine, juntamente com outras histórias de animais, provenientes do seu frutuoso imaginário, mistura-se com todas as outras de cariz pessoal. São rãs que querem ser bois, cães amigos de gatos, porcos que lêem e cegonhas que se banham em fábulas de moral. A vida move-se aqui em cores e em texturas, espreitando vulnerável um pouco por todo o lado, suscitando um sorriso inevitável.

É privacidade que se conta. Emoção desenfreada. São panos sem fim, retalhos de um momento suspenso, onde o amor é rei e o remorso não possui lugar cativo. Mergulhamos de olhos vendados neste seu "lugar ideal", deixando que a paz reine em sentido e cicatrize o passado sem deixar marca.

André Leal



QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?; técnica mista s/madeira 167x75x50cm, 2008



design: Rui Lis Romão

13 de Setembro a 11 de Outubro 2008
Segunda a Sexta
das 15H00 às 19H30
Sábado das 11H00 às 19H00

Rua do Mirante 12 – 1100-356 LISBOA
Tel.: 218 130 523
Fax: 218 131 667
E-mail: galeria@trema-arte.pt
www.trema-arte.pt

TREMA
GALERIA DE ARTE

DM

TAXA PAÇA PORTUGAL
(CASA DOS SOLTADOS LISBOA)
ctt



Ana Sofia Gonçalves

Ana Sofia Gonçalves – Lisboa, 1979. Docente de Artes Visuais desde 2004. 2003 Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura, com especialização em Cerâmica, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. 2005 Curso de Ilustração Infantil, AR.CO - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa. 2006 Workshop de Pasta de Papel na Fermento, Lisboa. EXPOSIÇÕES 1998 Exposição colectiva de Pintura no Hotel Meridien, no âmbito do concurso "Um olhar português sobre a Arábia Saudita", realizado pelo pavilhão da Arábia Saudita, durante a Expo 98. 1999 Exposição colectiva de alunos na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, FBAUL, Lisboa. 2003 VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Câmara Municipal de Sintra. 2004 Participação no leilão do 1º Aniversário da Galeria Parthenon, Lisboa. 2004 "Andar Modelo" – Exposição colectiva, Galeria Parthenon, Lisboa. 2004 VIII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Câmara Municipal de Sintra. 2004 Exposição de finalistas da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Centro Cultural de Cascais. 2005 "Privacidades" - Exposição individual, Galeria Trema. 2005 IX Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Câmara Municipal de Sintra. 2005 ARTELISBOA, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa. 2006 "Privacidades" – Exposição individual, Galeria Municipal Paços do Concelho, Câmara Municipal de Torres Vedras. 2006 ARTELISBOA, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa. 2006 "Privacidades" – Exposição individual, Galeria Municipal D. Dinis, Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho, Estremoz. 2007 13ª Exposição internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas, Câmara Municipal de Vendas Novas. 2007 Ilustração do livro infantil "A princesa que veio da lua", Maria João Carvalho, Everest. 2007 "Contar histórias" – Exposição individual, Galeria Trema, Lisboa. 2007 ARTELISBOA, Feira Internacional de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa. 2008 "Histórias de animais e outras tantas tais" – Exposição individual, Galeria Trema, Lisboa PRÉMIOS 1998 3º Prémio de Pintura no concurso "Um olhar português sobre a Arábia Saudita", Lisboa. 2003 Menção Honrosa em Escultura, VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, C. M. Sintra.



Capa - O HOMEM QUE FAZIA PERGUNTAS;
técnica mista s/papel, 29,5x21 cm, 2008

C/ Capa - CASA COM JARDIM;
técnica mista s/madeira, 50x95x36cm, 2008

PRIVACIDADE; técnica mista s/madeira, 176x43x39cm, 2008



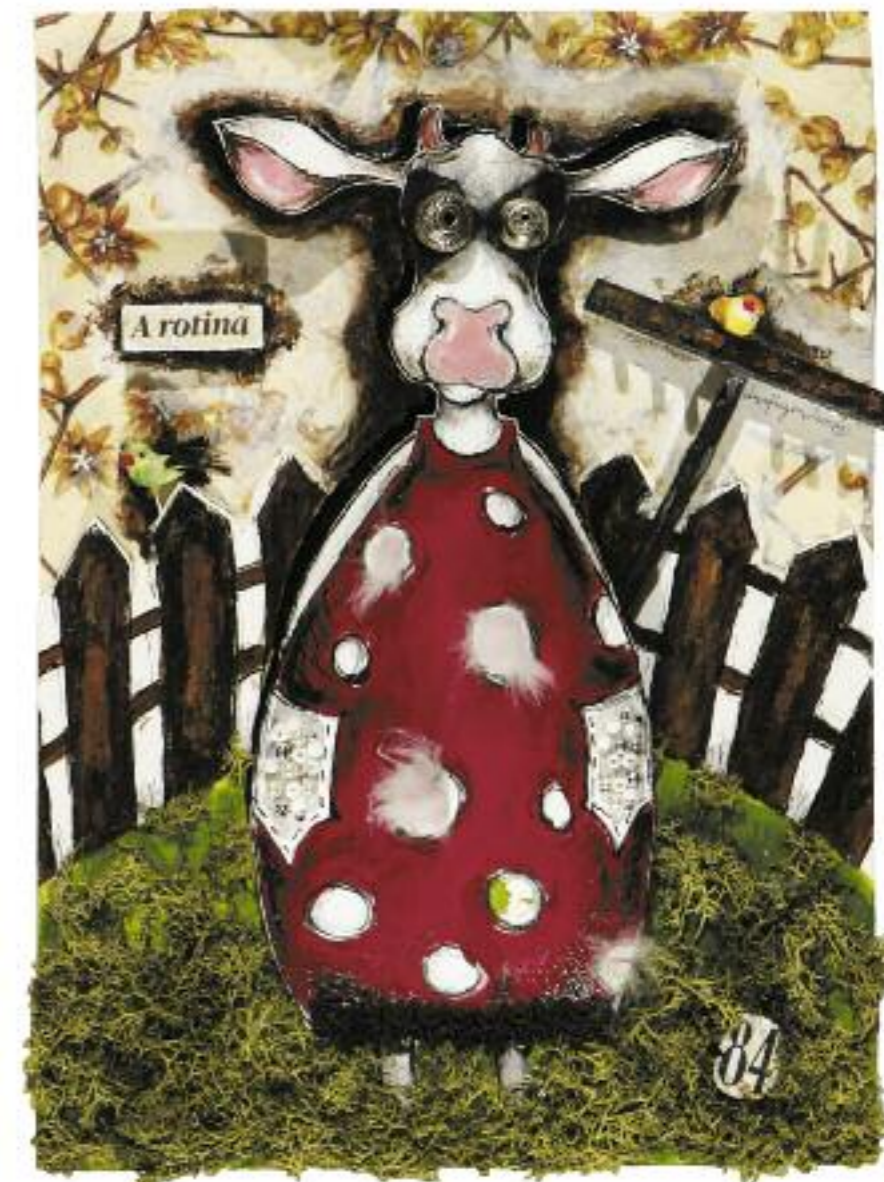
QUERES SER MEU AMIGO?; técnica mista s/papel, 29,5x21 cm, 2008



S/TÍTULO; técnica mista s/papel, 136x100 cm, 2008



UMA NOITE ESTRANHA!; técnica mista s/papel, 29,5x21 cm, 2008



A ROTINA; técnica mista s/papel, 29,5x21 cm, 2008